Sabato 09 novembre 2019 ore 17.00

IN GIRO PER IL MONDO...

Isabella Stabio, sassofoni – Giuseppina Scravaglieri, pianoforte

Musiche di: Naulais, Bozza, Piazzolla, Mayeur, Milhaud

Brani originali e trascrizioni in un percorso ispirato alle danze che attraverso l'Europa raggiunge l'Argentina, con le struggenti melodie della storia del Tango passando naturalmente anche dall'Italia con la «Grande Fantasia Brillante» Il Carnevale di Venezia.

Ingresso Unico € 5.00 - No Prevendita
Apertura Biglietteria ore 16.15 - Info. Musicaviva 339 2739888

Cappella dei Mercanti
Via G. Garibaldi, 25

Con il patrocinio di:

Con il sostegno di

Piano in Primo Piano Festival

è una rassegna dedicata principalmente al pianoforte. I concerti saranno tenuti sia da artisti di chiara fama sia da giovani musicisti emergenti che arrivano da diverse città italiane e non. Le proposte garantiscono una ricca varietà di repertorio così da mantenere sempre alto l'interesse del nostro affezionato pubblico. Come negli anni precedenti, i pianisti che vorranno maggiormente addentrarsi nello spirito romantico, lo potranno fare, infatti lo strumento messo a disposizione è il pianoforte a coda 232 Steingraeber & Soehne sordino Margulis. Questo strumento è dotato del sordino, che veniva usato nel romanticismo proprio per dare maggior risalto ai "pianissimo". Scomparso, nei pianoforti a coda da più di un secolo, è riproposto dalla ditta Steingraeber & Soehne. Ad oggi ne esistono solo tre esemplari in Europa e quello utilizzato per Piano in Primo Piano Festival è l'unico in Italia. Si ringrazia pertanto la ditta Pianoforti Bergamini che ogni anno mette a disposizione questo eccezionale strumento. Gli incontri si svolgeranno in Torino presso la prestigiosa più comunemente chiamata "Cappella dei Mercanti", sita in Via Garibaldi, 25, centro storico della città denominato "Quadrilatero Romano", primo insediamento urbanistico di Torino. La Cappella dei Mercanti, sede principale dei nostri concerti, è una "Mirabile Galleria di Opere d'Arte", tale da essere dichiarata dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1910 "Monumento d'alto livello artistico".

La **"Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti"** di Torino venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l'associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall'attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell'impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell'ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla "Storia della Salvezza" tratti dell'*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L'artista terminò il suo lavoro con l'aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell'Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l'ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell'arredo pittorico. Degni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l'organo) e marmorei (l'altare). Dal 2013 la Cappella dei Mercanti è sede di concerti dedicati alla musica classica ed ospita "Piano in Primo Piano Festival" e "Torino Chamber Music Fesival" organizzati dalla Associazione Musicaviva e curati da Costantini Daniela Presidente dell'Associazione e responsabile musicale della Cappella dei Mercanti.

Sabato 09 novembre 2019 ore 17.00

Cappella dei Mercanti

IN GIRO PER IL MONDO....

Isabella Stabio, sassofoni

Giuseppina Scravaglieri, pianoforte

J. NAULAIS (1951)	SAX DE VOYAGE
E. BOZZA (1905 – 1991)	ARIA
Á. PIAZZOLLA (1921 - 1992)	HISTOIRE DU TANGO Bordel 1900 Café 1930 Night Club 1960
L. MAYEUR (1837 – 1894)	LE CARNEVAL DE VENISE Grande Fantaisie Brillante
D. MILHAUD (1892 - 1974)	SCARAMOUCHE op. 6 5 Vif - Modéré - Brazileira

DUO STABIO – SCRAVAGLIERI

Differenti personalità musicali, ma identica passione per la ricerca di repertori inusuali e variegati, accomunano Isabella Stabio, (sassofono) e Giuseppina Scravaglieri (pianoforte). Il duo ha all'attivo una cinquantina di concerti e si è esibito per importanti associazioni musicali e rassegne concertistiche, tra le quali: *I concerti del pomeriggio* al Teatro Alfieri di Torino – *Spazi Sonori* Pinerolo - *I mercoledì del Conservatorio* al Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria - *Le nuove Petites Soirées* del Circolo della Stampa a Torino – *Asti in concerto* – *Chivasso in Musica* – *I Jeudi du Consevatoire* Aosta – *Corde Pizzicate* Torino. Le due musiciste suonano stabilmente insieme da diversi anni ed hanno entrambe attività artistica anche in altre formazioni. Propongono principalmente brani originali del '900 per sassofono e pianoforte, ma il loro repertorio include anche molte trascrizioni che spaziano dalla musica operistica a quella strumentale classica, romantica e contemporanea .

MUSICAVIVA Associazione Musicale
Sede legale: Via G. Induno, 20/A 10137 To Tel/Fax: 011 9576402 – Cell. 339 2739888
Presidente e Direttore Artistico: Daniela Costantini
email: musicaviva.to@gmail.com
siti: www.pianoinprimopianofestival.com - www.associazionemusicaviva.it