

OMAGGIO A PIAZZOLLA

Sabato 20 Novembre 2021 ore 17:00

TRIO SAINT SAENS

Marco Norzi, violino
Luca Magariello, violoncello
Cecilia Novarino, pianoforte



CAPPELLA DEI MERCANTI

Via G. Garibaldi, 25 - TO



Biglietteria:

Intero € 10,00 Ridotto: € 8,00 over 65 e possessori tessera musei
€ 5,00 Associati Musicaviva e Congregati Cappella dei Mercanti

Non è richiesta la prenotazione.

Ingresso disciplinato in coerenza con la normativa sanitaria vigente,
con obbligo di green pass e mascherina.

Per informazioni: Musicaviva 3392739888

PIANOFORTI
BERGAMINI



KWB
KIM WILLIAMS BOOKS

Torino Chamber Music **Festival** è alla sua VII Edizione ed offre al pubblico concerti prevalentemente composti da repertorio cameristico. Il calendario propone un alternarsi di musicisti già affermati, giovani professionisti, eccellenze segnalate dal Conservatorio di Torino e vincitori dei primi premi di diversi concorsi musicali in Italia. Gli incontri saranno svolti a Torino presso la Cappella dei Mercanti, la Biblioteca Civica Andrea Della Corte all'interno della Villa della Tesoriera, il Duomo di Torino

La “Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti” di Torino venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l'associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall'attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell'impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell'ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla “Storia della Salvezza” tratti dell'*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L'artista terminò il suo lavoro con l'aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell'Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l'ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell'arredo pittorico. Degni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l'organo) e marmorei (l'altare).

Torino Chamber Music **Festival**

Sabato 20 Novembre 2021 ore 17:00

Cappella dei Mercanti

OMAGGIO A PIAZZOLLA

TRIO SAINT SAENS

Marco Norzi, violino

Luca Magariello, violoncello

Cecilia Novarino, pianoforte

A. Piazzolla

Primavera Porteña, trio

Tre pezzi brevi op. 4, violoncello e pianoforte

Adios Nonino, violino e pianoforte

Ave Maria, violoncello e pianoforte

Oblivion, violino e pianoforte

A. Ginastera

Danza de la moza donosa,

Danza del gaucho matrero, pianoforte solo

A. Piazzolla

Café 1930, violoncello e pianoforte

Le Grand Tango, violoncello e pianoforte

Invierno Porteño, trio

Marco Norzi, violino

Nato nel 1991, inizia a studiare il violino con il M° F. Vallora e nel 2001 entra nel Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del M° M. Marin. Nel 2010 ha ottenuto il Diploma di Triennio di I Livello con il massimo dei voti. Nel giugno 2013 ha conseguito brillantemente il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida del M° S. Krylov, dopo essere stato guidato per due anni dal M° V. Gradow. Ad ottobre 2020 ha vinto il concorso per violino di fila dell'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, di cui è membro dal 2021; nel 2019 ha vinto il concorso per violino di fila dell'Orchestra della Royal Opera House - Covent Garden di Londra, di cui era membro nei primi violini. Ha inoltre collaborato con la London Philharmonic Orchestra, la BBC Scottish Symphony Orchestra, la BBC Philharmonic, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra del Teatro La Fenice. Ha suonato sotto la direzione di illustri Maestri quali M. Albrecht, R. Chailly, M.-W. Chung, C. von Dohnányi, C. Dutoit, Sir J. E. Gardiner, D. Gatti, A. Gilbert, B. Haitink, F. Luisi, N. Luisotti, Z. Mehta, A. Nelsons, Sir A. Pappano, G. Prêtre, J. Tate, Y. Temirkanov, F. Welser-Möst. Parallelamente all'attività musicale, ha conseguito la laurea in Matematica per la Finanza e l'Assicurazione presso l'Università di Torino.

Luca Magariello, violoncello

Nato nel 1989, inizia a studiare a quattro anni presso la Scuola Suzuki di To con A.Mosca, con il quale si diplomerà a soli 16 anni con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona con E.Dindo ed E.Bronzi. Finalista al 5th Concorso A.Janigro di Zagreb, nel 2010 vince il primo premio al Khachaturian Cello Competition in Armenia. Ha suonato da solista con l'Orch. del Teatro La Fenice, la State Youth Orchestra of Armenia, Durres Chamber Orch., Hulencourt Soloists Chamber Orch. A soli 25 anni vince il concorso di Primo Vc al Teatro la Fenice di Venezia. Collabora con Camerata Salzburg e recentemente vince il concorso da primo all'OSI di Lugano. Insegna presso la Milano Master School. Nel 2018 fonda l'Ass. Music Development.

Cecilia Novarino, pianoforte

Nata a Torino, inizia a suonare a cinque anni con L.Sancin e il metodo Suzuki. Si diploma con V.Drenkova con il massimo dei voti e la lode; consegue due Diplomi di II livello, studia composizione con G.Castagnoli e si laurea in Lettere moderne. Si perfeziona con Altenberg Trio e con F.Scala, R.Risaliti, P.Prever, F.Righini, A.Lucchesini. Ha suonato per Festival dei Due mondi di Spoleto, Polincontri Classica di To, Noto Musica Festival, Concerti dei Quirinale, Orta Music Festival, Amici della Musica di Verona. Ha all'attivo concerti in Spagna, Belgio, Slovenia, Armenia, Canada. Ha lavorato per T. Regio e Stabile di Torino, Piccolo di Milano, T.Due di Parma, Bellini di Palermo e con musicisti come V.Brodsky, M.Polidori, G.Sollima, S.Bernardini. Collabora con la Pavia Cello Academy di E.Dindo e insegna Pf presso la S.M.S. Marconi di Torino.

Musicaviva Associazione Musicale

Sede Legale: Via Induno 20/A 10137 Torino

www.pianoinprimopianofestiva.com - www.associazionemusicaviva.it

musicaviva.to@gmail.com - Info: + 39 3392739888

Presidente e Direttore Artistico: Daniela Costantini