

PIANO IN PRIMO PIANO FESTIVAL



Sabato 05 Novembre 2022 ore 17:00

ECLETTICO TRIO

Salvatore Passalacqua, clarinetto - Eduardo Dell'Oglio, violoncello
Cecilia Novarino, pianoforte

Musica di: E. Bloch, R. Schumann, W.A. Mozart, A. Piazzolla

ORATORIO SAN FILIPPO NERI

Via Maria Vittoria, 5

Biglietteria

Intero € 10,00 - Ridotto € 8,00 (Over 65 o possessori Tessera Musei)

Ridotto € 5,00 (iscritti Conservatorio previa esibizione tessera)

Gratuito bambini fino a 10 anni di età e Associati Musicaviva

Con il Patrocinio di:



Sabato 05 Novembre ore 17:00

Oratorio San Filippo Neri

ECLETTICO TRIO

Salvatore Passalacqua, clarinetto

Eduardo dell'Oglio, violoncello

Cecilia Novarino, pianoforte

E. Bloch (1880 - 1959)

Prayer

per violoncello e pianoforte

R. Schumann (1810 - 1856)

Tre pezzi fantastici op. 73

per violoncello e pianoforte

Dolce, con sentimento

Veloce, leggero

Vivace con fuoco

W.A.Mozart (1756 - 1791)

Trio K498 dei Birilli*

per clarinetto, violoncello e pianoforte

Andante

Minuetto

Rondò. Allegretto

A.Piazzolla (1921 - 1992)

Le Grand Tango

per clarinetto e pianoforte

Salvatore Passalacqua, Clarinetto Basso - Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Diplomatosi in clarinetto nel 2004 presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, ha perfezionato lo studio del Clarinetto con Calogero Palermo e del Clarinetto basso con Diego Baroni. Ha suonato con alcune prestigiose Orchestre Sinfoniche, tra le quali la Royal Concerigebour Orchestra, la Mahler Chamber Orchestra e la Filarmonica della Scala, lavorando con importanti direttori (Pretre, Gatti, Bychkov, Makèla e K. Petrenko tra gli altri). A quella orchestrale affianca anche un'intensa attività cameristica con vari gruppi. Fra questi, il Davabugi Clarinet Quartet, l'Ensemble Ritratti, il Quintetto di fiati Astrum e la Camerata Strumentale Eptafoni. Ha curato la revisione della Sonata op.167 di C. Saint-Saèns, nella versione per Clarinetto basso e Quintetto d'archi di Giuseppe Saggio. È impegnato anche in campo didattico, tenendo diverse masterclasses di perfezionamento strumentale. Dal 2008 al 2013 Clarinetto basso dell'Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia. Dal 2013 ricopre il medesimo ruolo presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Eduardo Dell'Oglio, violoncello - Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Ha iniziato lo studio del violoncello sotto la guida di Antonio Mosca e si è diplomato con Dario Destefano presso il Conservatorio di Torino. Si è in seguito perfezionato con Enrico Dindo e Johannes Goritzki, ed ha seguito le masterclass di David Geringas, Gustav Rivinius, Gary Hofiman e Thomas Demenga. Dopo il diploma vince il titolo di "Migliore Diplomato d'Italia", successo che lo porta esibirsi per Scottish Cello Festival a Glasgow, Hulencourt Art Project a Bruxelles, MiTo, Accademia dei Cameristi, CCI di Parigi e Estate Musicale Chigiana a Siena, collaborando in musicada camera con Andrea Lucchesini, Boris Garlitski, Wolfram Christ, Kolja Blacher e Bruno Giuranna. Suona in duo con Federico Tibone, assieme al quale nel 2015 ottiene il I° premio al Concorso di Musica da Camera di Alba. Ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica "Umberto Giordano" e l'Orchestra da Camera "Polledro", debuttando poi con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI sotto la direzione di Enrico Dindo.

Cecilia Novarino, pianoforte

Cecilia Novarino inizia a studiare col metodo Suzuki, si diploma col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Torino, consegue due diplomi di secondo livello e una Laurea in Lettere moderne. Suona in duo col marito violoncellista Luca Magariello dal 2005, ha all'attivo un'intensa attività concertistica e incisioni per Brilliant Classics. Ha lavorato come pianista accompagnatore e maestro collaboratore in diversi enti e teatri italiani, attualmente collabora con la Pavia Cello Academy di E.Dindo e insegna pianoforte presso la S.M.S di Torino.

Musicaviva Associazione Musicale

Sede Legale Via Induno, 20/A 10137 Torino

www.associazionemusicaviva.it - www.pianoinprimopianofestival.com

musicaviva.to@gmail.com - Info 3392739888

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 12 Novembre 2022 ore 17:00

Tempio Valdese

IN FUGA DALLE GRANDI FORME

Gabriele Biffoni, pianoforte

Sabato 19 Novembre 2022 ore 17:00

Tempio Valdese

Vincitori del "Luigi Nono"

Premio Speciale "Novecento"

DUO ALTHEA

per clarinetto e pianoforte

Paolo Pellegrini, clarinetto

Nicola Possenti, pianoforte

Prima esecuzione assoluta dei brani dei vincitori
del Premio Internazionale di composizione "Luigi Nono"
ed. 2020 e 2021

Andrew Tholl (USA) e Eden Lonsdale (GB)

Sabato 26 Novembre ore 17:00

Tempio Valdese

TRE PER TRE

Tre secoli di Clavicembalo Ben Temperato in tre tappe:

a 300 anni dalla composizione (1722- 2022)

una full immersion nella monumentale opera bachiana

L'esecuzione è affidata ai sei giovani vincitori

del concorso nazionale realizzato dalla Società Bachiana Italiana - JSBACH.IT

Alexandru Christian Badea pianoforte

Daniele Facciorusso organo

Davor Krkljua clavicembalo

Leonardo Giovanni Sartori organo

Andrea Scirè pianoforte

Rin Takano clavicembalo

Concerto in collaborazione con

L'Associazione Accademia Maghini

inserito nel Festival Back to Bach