

CRISTINA LAGANÀ

Novarese di nascita e torinese di formazione, inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni con la prof.ssa Lucia Immirzi Pennarola, con la quale prosegue gli studi al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, diplomandosi nel 1997 con il massimo dei voti. Prosegue gli studi musicali con il M° Claudio Voghera e si perfeziona in seguito con prestigiosi pianisti quali M. Mika, A. Lucchesini e R. Pröll. Presso il "Mozarteum" di Salisburgo frequenta i corsi estivi tenuti da D. Bashkurov e B. Bloch. Partecipa anche alle lezioni tenute da Eliso Virsaladze presso il Campus Internazionale di Musica di Sermoneta. Proseguendo nei suoi studi, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, nella classe della prof.ssa Vera Drenkova, consegue con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello in discipline artistiche, indirizzo interpretativo compositivo di pianoforte. Parallelamente al perfezionamento pianistico, la sua grande passione per il repertorio liederistico la porta ad approfondire ed esplorare questo universo, frequentando con grande interesse il corso quadriennale di Musica Vocale da Camera con il M° Erik Battaglia presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, diplomandosi con il massimo dei voti nel 2005.

Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in diverse formazioni strumentali cameristiche ed in duo con cantanti per il repertorio operistico e per quello vocale da camera, collaborando tra gli altri con il tenore Andrea Carè. Dal 2014 si esibisce stabilmente in duo con la soprano Arianna Stornello con la quale, nei numerosi concerti già all'attivo, approfondisce l'ampio repertorio liederistico, spaziando sino alla musica contemporanea. Il duo si è classificato tra i primi sei premiati al Concorso Internazionale di Canto solistico con accompagnamento pianistico "Seghizzi 2018" di Gorizia, aggiudicandosi il Quarto premio.

Si esibisce in numerosi recital a Torino (S. Filippo, Conservatorio G. Verdi, Circolo dei Lettori, Circolo degli Artisti, Auditorium Orpheus, I Concerti di Santa Pelagia, Musicaviva, Piccolo Regio, Ass. Concertante, Villa della Regina, Circolo della Stampa, Unione Musicale, Polincontri Classica ecc..) e partecipa a diverse rassegne in molte città italiane, tra cui "Viotti Festival" di Vercelli, "Verbania Musica" di Verbania, "Festival Seghizzi" di Gorizia, "Suono e Segno" di Casale Monferrato, ecc... e all'estero, riscuotendo sempre grande successo di pubblico e di critica. Nel 2010 forma, insieme alla pianista Orietta Cassini, il duo pianistico EnBlancEtNoir, specializzato nel repertorio per pianoforte a quattro mani e per due pianoforti, con il quale, dal 2014, collabora stabilmente con l'Unione Musicale di Torino – Atelier Giovani.

Il suo desiderio di conoscere e comprendere il repertorio musicale in ogni suo aspetto la spinge ad intraprendere lo studio della composizione con il M° Giulio Castagnoli, sotto la cui guida consegue brillantemente nel 2009, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, il Diploma di Composizione.

Affianca all'attività concertistica anche l'attività didattica presso le scuole medie ad indirizzo musicale di Torino.